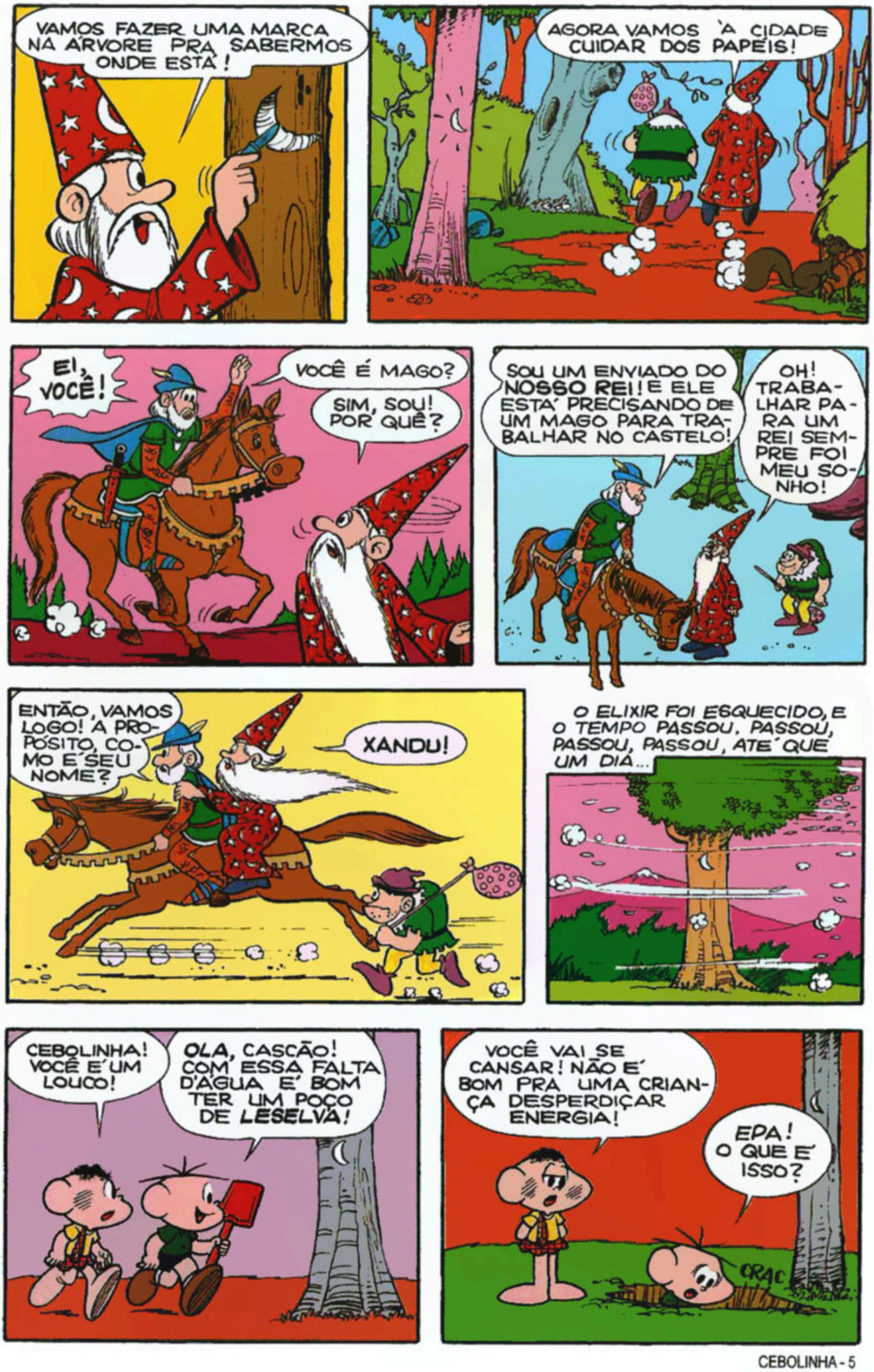
Esta edição de Cebolinha nº3 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 3, e não pode ser vendida separadamente.

© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados.

CEBOLINHA
MAURICIO
O FEIO ADORMECIDO
NOSSA HISTÓRIA COMEÇA MUITO, MUITO TEMPO ATRÁS! NO TEMPO DOS CAVALEIROS ANDANTES, CASTELOS, PRINCESAS E, PRINCIPALMENTE, MAGOS...
DESCOBRI FINALMENTE O ELIXIR DO SONO PROFUNDO!
O BRUXO
MAGIA NEGRA
BASTA UMA CHEIRADINHA E A PESSOA CAIRÁ NUM SONO PROFUNDO! SÓ CONSEGUIRÁ DESPERTAR...
...COM UM BEIJO!
TOC TOC TOC
VÁ VER QUEM É, GODO!
TOC TOC TOC
ABRA A PORTA! SOMOS FISCAIS DO SINDICATO DOS MAGOS E VIEMOS FAZER A VISTORIA DE PRAXE!

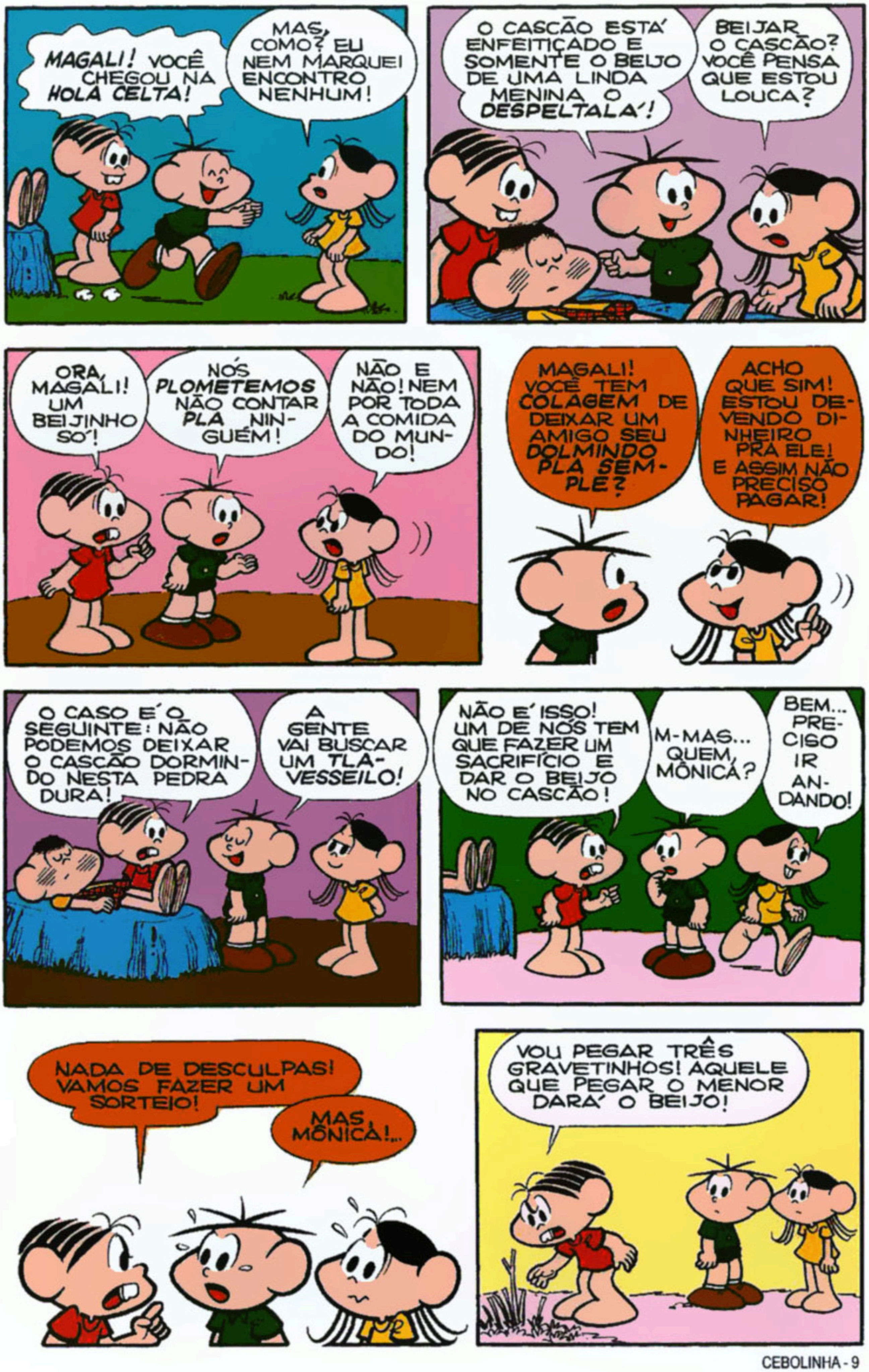
OH, OS FISCAIS! PRECISO ESCONDER O ELIXIR!
EXAMINEM TUDO!
POR FAVOR, SUA LICENÇA!
BEM... EU... SABE, NÉ? NÃO TENHO!
NÃO TEM?! SABE QUE SEM LICENÇA NÃO PODE EXERCER A SUA PROFISSÃO?
EU IA TIRAR, MAS HOUVE UM IMPREVISTO E...
NÃO TEM DESCULPA! SEM LICENÇA SOU OBRIGADO A FECHAR SEU CASTELO ATÉ SEUS PAPÉIS FICAREM PRONTOS!
ESPERE, SEU FISCAL! NÃO DÁ PRA DAR UM JEITINHO?
BLAM
BLAM
FECHEM TODAS AS ENTRADAS!
VAMOS, GODO! NÃO ADIANTA FICAR POR AQUI!
ESPERE UM POUCO, GODO... QUASE IA ESQUECENDO! FAÇA UM BURACO PERTO DESSA ÁRVORE!
ESTÁ BOM! AGORA, ENTERRE O ELIXIR DO SONO PROFUNDO COM A EXPLICAÇÃO DE QUE SOMENTE UM BEIJO PODE QUEBRAR SEU ENCANTO!

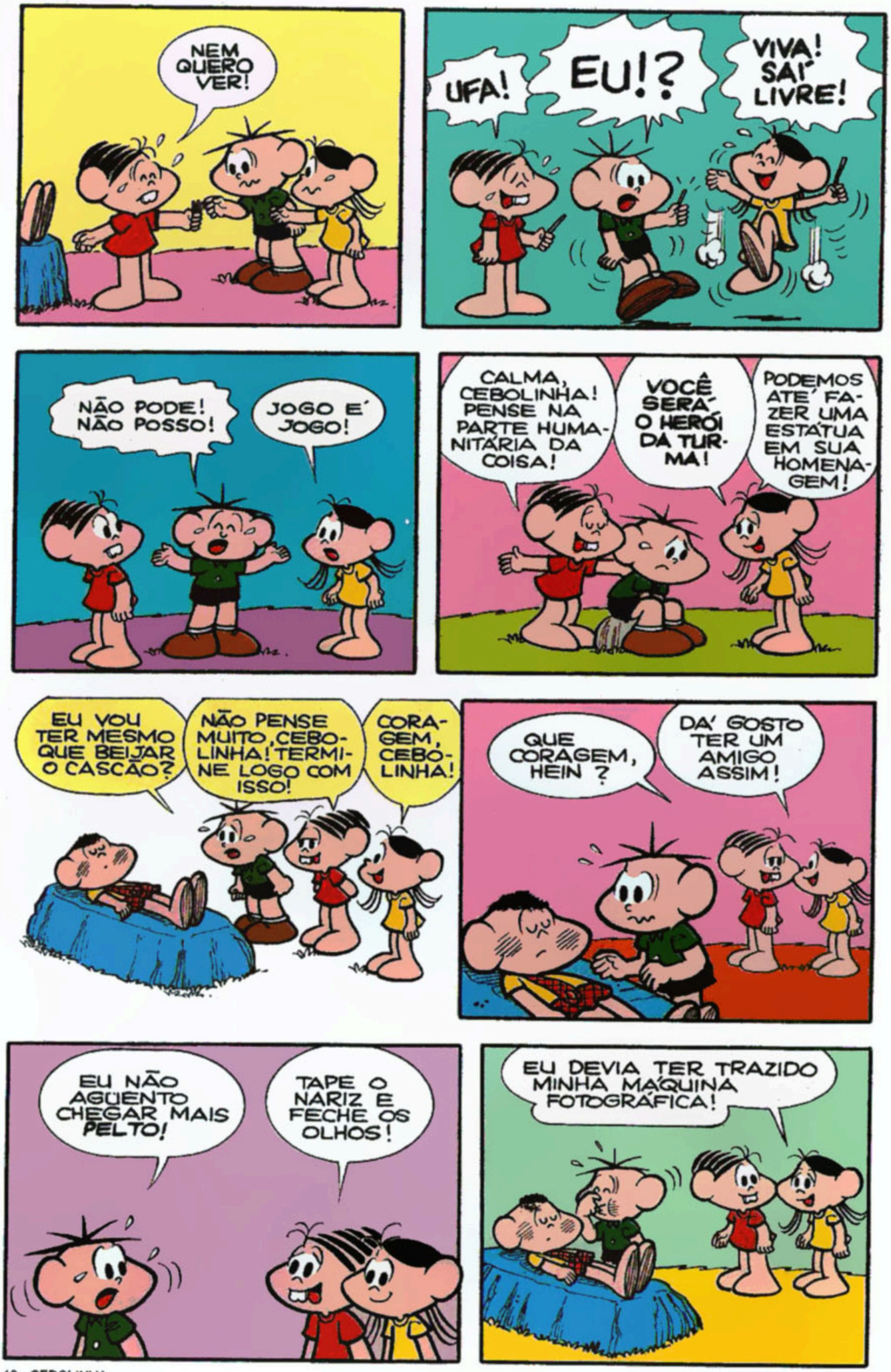

VAMOS FAZER UMA MARCA NA ÁRVORE PRA SABERMOS ONDE ESTÁ!
AGORA VAMOS À CIDADE CUIDAR DOS PAPÉIS!
EI, VOCÊ!
VOCÊ É MAGO?
SIM, SOU! POR QUÊ?
SOU UM ENVIADO DO NOSSO REI! E ELE ESTÁ PRECISANDO DE UM MAGO PARA TRABALHAR NO CASTELO!
OH! TRABALHAR PARA UM REI SEMPRE FOI MEU SONHO!
ENTÃO, VAMOS LOGO! A PROPÓSITO, COMO É SEU NOME?
XANDU!
O ELIXIR FOI ESQUECIDO, E O TEMPO PASSOU, PASSOU, PASSOU, PASSOU, ATÉ QUE UM DIA...
CEBOLINHA! VOCÊ É UM LOUCO!
OLÁ, CASCÃO! COM ESSA FALTA D'ÁGUA É BOM TER UM POÇO DE LESELVA!
VOCÊ VAI SE CANSAR! NÃO É BOM PRA UMA CRIANÇA DESPERDIÇAR ENERGIA!
EPA! O QUE É ISSO?
CRAC

E' ÁGUA?
NÃO! E' UM VIDLINHO! TOME PLA VOCÊ!
OLHE! TEM UM PAPEL ESCLITO TAMBÉM!
AQUI DIZ QUE ISSO AI' E' UM ELIXIR DO SONO PLOFUNDO E QUE SO' UM BEIJO DESPELTALA' QUEM O CHEILAR!
VOCÊ ACLEDITA NISSO, CASCÃO? CASCÃO!
Z Z Z
OH, NÃO! ENTÃO, E' VELDADE O QUE ESTA' ESCLITO NO PAPEL!
ESSE VIDLINHO E' UM PELIGO!
É MELHOR DEIXAR ONDE ESTAVA!
Z Z Z
Z Z
PLONTO! AGOLA TENHO QUE CUIDAR DO CASCÃO!
BASTA UM BEIJO E ELE DESPELTALA'!
Z Z Z
BEIJO?! EU NÃO VOU BEIJAR O CASCÃO NUNCA!
O QUE HOUVE, CEBOLI-NHA?

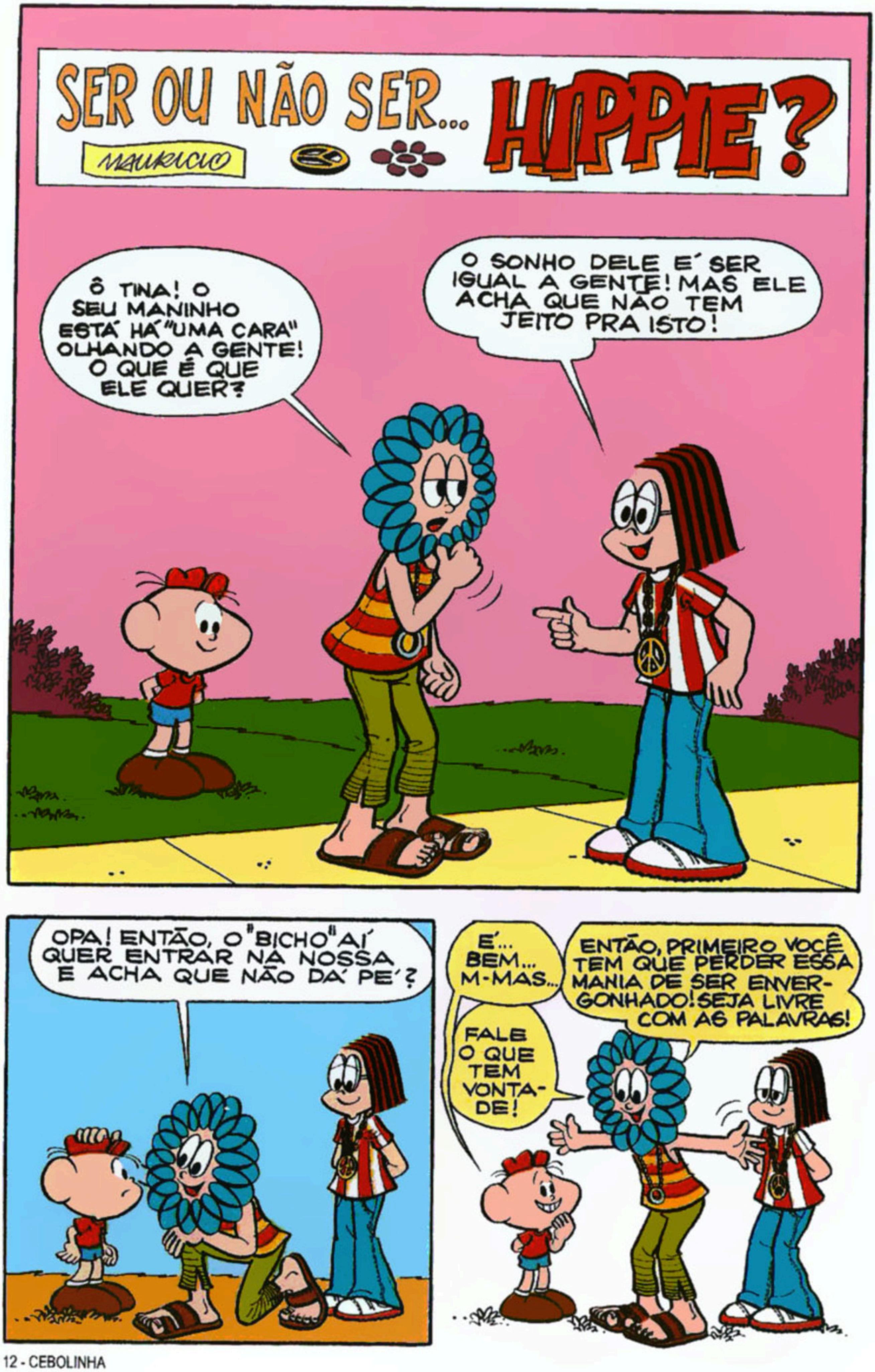
O CASCÃO ESTÁ ENFEITIÇADO E SOMENTE UM BEIJO O *DESPELTALÁ*!
E QUEM VAI SER O LOUCO DE BEIJAR O CASCÃO?
EU PENSEI QUE VOCÊ PUDESSE, POIS AFINAL VOCÊ É A AMIGA DELE E...
E POR QUE VOCÊ NÃO BEIJA? VOCÊ NÃO É O MELHOR AMIGO DELE?
EU NÃO VOU BEIJAR HOMEM NENHUM!
MAS É UMA CAUSA HUMANITÁRIA!
NÃO ME INTELESSA! EU NÃO BEIJO!
ENTÃO, TEMOS QUE PENSAR NOUTRO MODO DE RESOLVER ISSO!
MAS ANTES *PLECISAMOS* LEVAR O CASCÃO *PLA* UM LUGAR MELHOR! AQUI NO CHÃO NÃO É UM BOM LUGAR *PLA* SE *DOLMIR*!
VENHA. VAMOS ATÉ AQUELA PEDRA!
AQUI ESTÁ LEGAL!
ESPERE UM POUCO! VOU BUSCAR ALGO QUE PODE AJUDAR!
ESTE DESPERTADOR É DE LASCAR! DESPERTA ATÉ UM ELEFANTE!
CASCÃO! CASCÃO! ACOLDE!
TRIMMM
ACORDE!

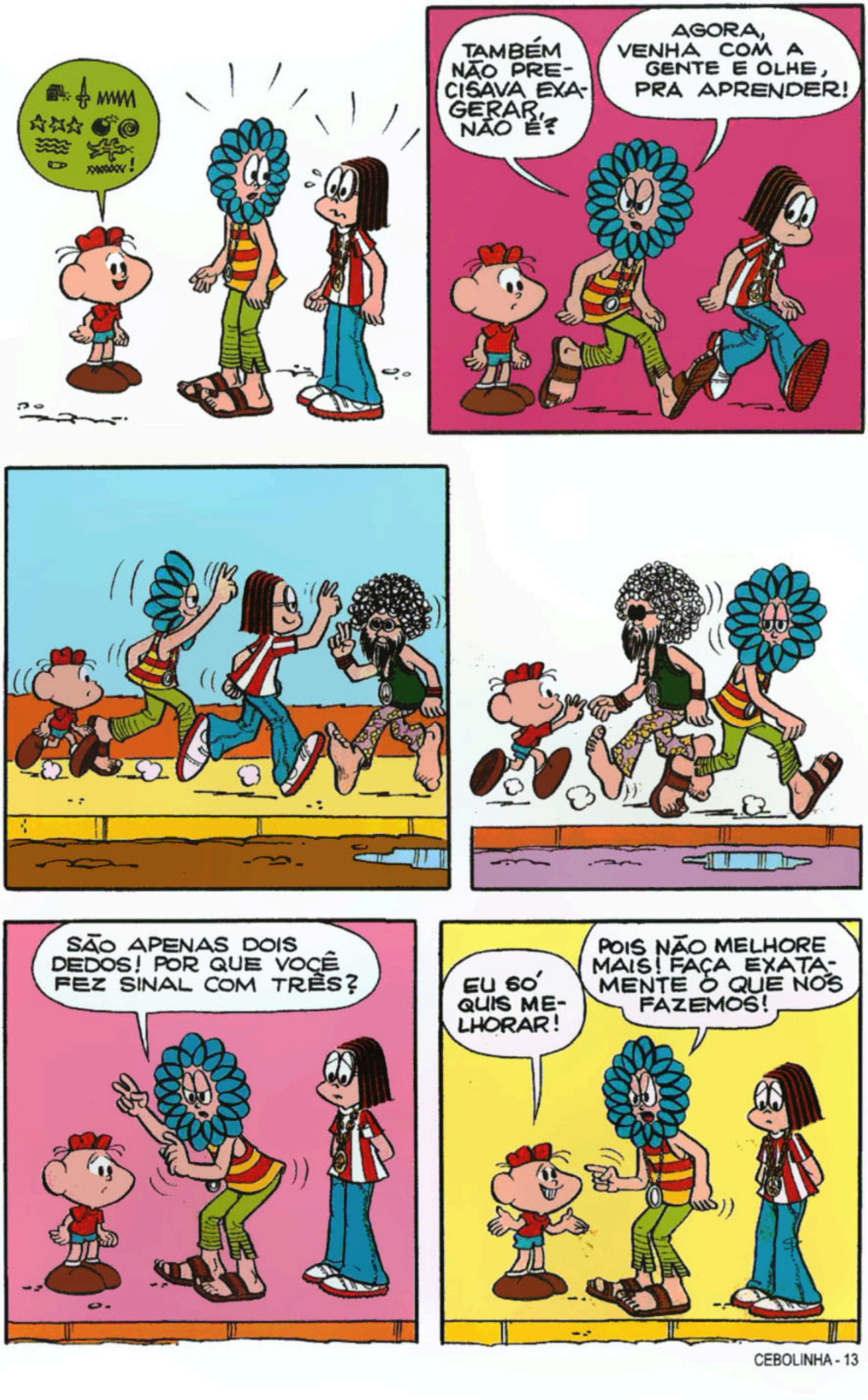
ESPELE UM POUCO! ACHO QUE AINDA FALTA ALGO!
TRIM
CASCÃO!
TRIM
ACORDE!!
FAÇA COCOLOCÓ!
ACORDE, CASCÃO! 'TÁ' NA HORA!
TRIM
'TÁ' NA HOLA DO QUÊ?
DE NADA! É MODO DE FALAR, NÉ!
TRIM
CASCÃO, ACOLDE!
COCOROCÓ! COCOROCÓ!
ACORDE!
TRIM
DESISTO!
COCOROCÓ!
EU TAMBÉM!
PALE COM ESSE COCOLOCÓ!
E AGORA, CEBOLINHA?
ACHO QUE O NEGÓCIO É BEIJAR MESMO!
MAS... QUEM VAI BEIJAR?
OI, TURMA!


MAGALI! VOCÊ CHEGOU NA HOLA CELTA!
MAS, COMO? EU NEM MARQUEI ENCONTRO NENHUM!
O CASCÃO ESTÁ ENFEITIÇADO E SOMENTE O BEIJO DE UMA LINDA MENINA O DESPELTALÁ!
BEIJAR O CASCÃO? VOCÊ PENSA QUE ESTOU LOUCA?
ORA, MAGALI! UM BEIJINHO SÓ!
NÓS PLOMETEMOS NÃO CONTAR PLA NINGUÉM!
NÃO E NÃO! NEM POR TODA A COMIDA DO MUNDO!
MAGALI! VOCÊ TEM COLAGEM DE DEIXAR UM AMIGO SEU DOLMINDO PLA SEMPLE?
ACHO QUE SIM! ESTOU DEVENDO DINHEIRO PRA ELE! E ASSIM NÃO PRECISO PAGAR!
O CASO É O SEGUINTE: NÃO PODEMOS DEIXAR O CASCÃO DORMINDO NESTA PEDRA DURA!
A GENTE VAI BUSCAR UM TLAVESSEILO!
NÃO É ISSO! UM DE NÓS TEM QUE FAZER UM SACRIFÍCIO E DAR O BEIJO NO CASCÃO!
M-MAS... QUEM, MÔNICA?
BEM... PRECISO IR ANDANDO!
NADA DE DESCULPAS! VAMOS FAZER UM SORTEIO!
MAS, MÔNICA!...
VOU PEGAR TRÊS GRAVETINHOS! AQUELE QUE PEGAR O MENOR DARÁ O BEIJO!


NEM QUERO VER!
UFA!
EU!?
VIVA! SAÍ LIVRE!
NÃO PODE! NÃO POSSO!
JOGO É JOGO!
CALMA, CEBOLINHA! PENSE NA PARTE HUMANITÁRIA DA COISA!
VOCÊ SERÁ O HERÓI DA TURMA!
PODEMOS ATÉ FAZER UMA ESTÁTUA EM SUA HOMENAGEM!
EU VOU TER MESMO QUE BEIJAR O CASCÃO?
NÃO PENSE MUITO, CEBOLINHA! TERMINE LOGO COM ISSO!
CORAGEM, CEBOLINHA!
QUE CORAGEM, HEIN ?
DÁ GOSTO TER UM AMIGO ASSIM!
EU NÃO AGÜENTO CHEGAR MAIS PELTO!
TAPE O NARIZ E FECHE OS OLHOS!
EU DEVIA TER TRAZIDO MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!

VOCÊS PLOMETEM NÃO CONTAR PLA NINGUÉM, NÉ?
PROMETEMOS! MAS VÁ LOGO COM ISSO! DEIXE DE FAZER ONDA!
VOCÊ É UM CARA LEGAL, CEBOLA!
CHUAC!
ONDE ESTOU?
CONSEGUIMOS!
VIVA O CEBOLINHA!
O QUE ACONTECEU?
VOCÊ FOI ENFEITIÇADO E SOMENTE COM UM BEIJO VOCÊ DESPERTARIA!
UM BEIJO? APOSTO COMO VOCÊS DUAS BRIGARAM POR ESSE PRIVILÉGIO! QUAL FOI A FELIZARDA?
NENHUMA DE NÓS DUAS! FOI O CEBOLINHA!
O CEBOLINHA ME BEIJOU?
ELE MESMO!
NUNCA FUI TÃO HUMILHADO! PRECISO IR PRA CASA BUSCAR UMA LIXA PARA LIMPAR ESSE BEIJO!
GRRR!
FIM


SER OU NÃO SER... HIPPIE?
MAURICIO
Ô TINA! O SEU MANINHO ESTÁ HÁ "UMA CARA" OLHANDO A GENTE! O QUE É QUE ELE QUER?
O SONHO DELE É SER IGUAL A GENTE! MAS ELE ACHA QUE NÃO TEM JEITO PRA ISTO!
OPA! ENTÃO, O "BICHO" AÍ QUER ENTRAR NA NOSSA E ACHA QUE NÃO DÁ PÉ?
É... BEM... M-MAS...
ENTÃO, PRIMEIRO VOCÊ TEM QUE PERDER ESSA MANIA DE SER ENVERGONHADO! SEJA LIVRE COM AS PALAVRAS!
FALE O QUE TEM VONTADE!



TAMBÉM NÃO PRECISAVA EXAGERAR, NÃO É?
AGORA, VENHA COM A GENTE E OLHE, PRA APRENDER!
SÃO APENAS DOIS DEDOS! POR QUE VOCÊ FEZ SINAL COM TRÊS?
EU SÓ QUIS MELHORAR!
POIS NÃO MELHORE MAIS! FAÇA EXATAMENTE O QUE NÓS FAZEMOS!

PARECE QUE ELE NÃO TEM JEITO, MESMO!
COITADO! ELE NÃO TEM CULPA!
!?!
EPA!
EPA!
!
EU... EU TENHO QUE FAZER, MESMO, TUDO O QUE VOCÊS FIZEREM?
TEM, SIM! E SABE O QUE VAMOS FAZER AGORA?.... VAMOS NOS ATIRAR NUM POÇO!
!
EPA! ENTÃO, ESPEREM UM POUCO! VOU EM CASA BUSCAR UMA BÓIA, QUE EU NÃO SEI NADAR!
!
!

TONECO! VENHA CÁ!
SABE? A TINA FALOU QUE VOCÊ NÃO TINHA JEITO PRA COISA! MAS SE VOCÊ NÃO É HIPPIE, NÃO É POR FALTA DE JEITO, NÃO!...
É PORQUE VOCÊ É BURRO!
IDIOTA!
IMBECIL!
"PÉRA" AÍ! MEU IRMÃO PODE SER BURRO, MAS NÃO PRECISA FICAR FALANDO!
EU FALO, SIM! ELE É BURRO!
!!!
ENTÃO... VOCÊ NÃO QUER MAIS SER UM HIPPIE?
EU NÃO! É MUITO COMPLICADO! TEM QUE CAIR, DISCUTIR, NÃO PODE MELHORAR E, AINDA, TEM QUE SE JOGAR NO POÇO! NÃO GOSTEI, NÃO!
FIM

Arquivos do Mauricio

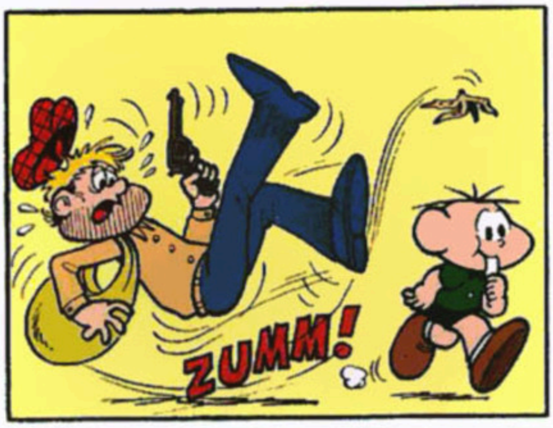
texto: Paulo Back

O *Feio Adormecido* é outra historinha clássica do Cebolinha e seus amigos. Um antigo mago descobre um elixir do sono profundo, mas tem sua licença cassada e seu castelo confiscado. Aí, esconde a sua "invenção" numa árvore.

A parte "histórica" da aventura termina aí, o que se segue é o padrão de *gags* e piadas em cima da turminha e a difícil missão de acordar o Cascão. É verdade que feiticeiros, castelos e cavaleiros medievais nunca existiram no Brasil, mas tratava-se apenas de um gibi e o que vale é a diversão.

Outra historinha hilária, principalmente para quem a lê hoje é *Ser ou Não Ser Hippie?*. Toneco observa Tina e Rolo para tentar ser um *hippie* como eles.
"Tá uma cara", "bicho" e "não dá pé", são algumas das expressões ripongas usadas nos diálogos.
O interessante é que a Tina, criada como suporte do irmão Toneco, demonstrou mais versatilidade e logo entrou para o "time titular'. Ela se atualizou, se modernizou, se valorizou e continua batendo um bolão até hoje.

A história *O Assalto* é repleta de bandidos, armas e maus exemplos – a começar pela casca de banana jogada no chão. Mônica e Cebolinha frustram um assalto a banco, algo impensável atualmente, pois a convivência com crianças e bandidos (mesmo bobões) é perigosa demais. Mesmo assim, a aventura desperta o saudosismo daqueles tempos mais inocentes.



O exagero dominava aqueles tempos, como é possível constatar em *A Ginástica*.
Os personagens simplesmente dormiam em qualquer lugar ou hora. O Cebolinha, num "ataque de Chico Bento", passa a história quase toda dormindo, enquanto Mônica e Cascão tentam acordá-lo de todas as maneiras.

BANCO
CEBOLINHA
O ASSALTO
MAURICIO
ZUMM!
JÁ VEIO, JOÃO? ÓTIMO! VAMOS CAIR FORA!
ESSE FOI UM GOLPE DE MESTRE!
AH, AH, AH, AH!

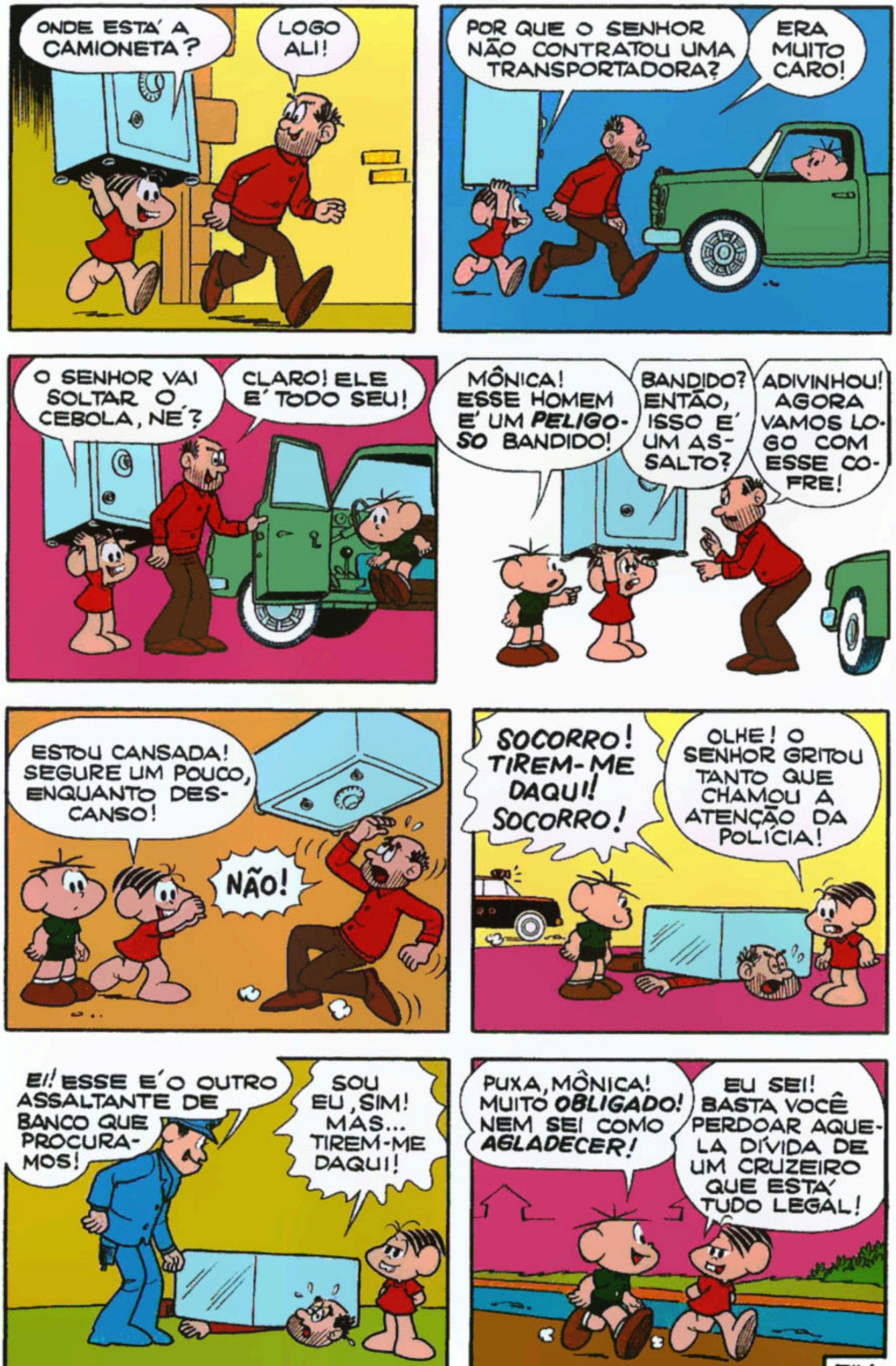
JÁ ESTAMOS BEM LONGE, NÉ, JOÃO? EI! VOCÊ NÃO É O JOÃO! QUEM É VOCÊ?
EU SOU O CEBOLINHA!
CADÊ O JOÃO, COM O DINHEIRO?
NÃO SEI, JULO! AGOLA GOSTALIA DE IR PLA CASA!
TÁ PENSANDO QUE ISTO É TÁXI?
FIQUE QUIETO AÍ!
CHEGAMOS! AGORA DESÇA!
NÃO, OBLIGADO! EU ESTOU BEM, AQUI!
EU DISSE: DESÇA!
ENTRE AÍ!
AGORA, GAROTINHO, DESEMBUCHE!
DESEMBUCHAR O QUÊ?
CADÊ O JOÃO? O DINHEIRO... O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO NO CARRO?
EU SÓ ME LEMBLO QUE ESTAVA COMENDO BANANA QUANDO DE LEPENTE EU JÁ ESTAVA NO CALO!

EU NÃO ESTOU BRINCANDO!
NEM EU! AGOLA EU TENHO QUE IR QUE O CASCÃO ESTÁ ME ESPELANDO!
NADA DISSO! FIQUE AÍ!
SE O SENHOR CONTINUAR ME MALTLATANDO EU CHAMO A MÔNICA!
E QUEM É A MÔNICA?
A MENINA MAIS FOLTE DO MUNDO!
AH,AH,AH! VOCÊS, GAROTOS, INVENTAM CADA UMA!
DUVIDA, NÉ? POIS VEJA ESSA FOTO!
E ESSA PEDRA? É DE VERDADE?
CLALO!
ESCUTE! ESSA TAL DE MÔNICA É FORTE MESMO?
MUITO MAIS QUE ISSO!
HUMMM...
E AGOLA, POSSO IR?
NÃO! SENTE AÍ E ESCREVA UMA CARTA!
CALTA, PLA QUEM?

PRA SUA AMIGA, MÔNICA!
ESCREVA AÍ, O QUE EU DITAR!
O SENHOR VAI PASSAR UM DITADO?
MAIS TARDE...
VOCÊ É A MÔNICA?
SIM!
TENHO UM RECADO DO CEBOLINHA PRA VOCÊ!
OH, OBRIGADO!
HUMMM!
Mônica:
Se quiser me salvar, obedeça esse homem.
Cebolinha
O QUE TEM A DIZER?
CONTINUA COM A LETRA MUITO FEIA!
ESTOU FALANDO DO RECADO ESCRITO!
O SENHOR ACREDITOU? O CEBOLINHA É MUITO BRINCALHÃO!
NÃO É BRINCADEIRA! É SÉRIO!
ENTÃO, O BILHETE É VERDADEIRO?
É! POR ISSO, ACHO MELHOR VOCÊ ME OBEDECER, TÁ?
ACHO QUE VOU DEIXAR O SENHOR FICAR COM ELE, SABE?

POR QUÊ?
E' QUE ESTOU DEVENDO UM CRUZEIRO PRA ELE E SE O CEBOLINHA NÃO APARECER NÃO PRECISAREI PAGAR!
SE VOCÊ NÃO OBEDECER, ELE PASSARÁ MAL!
OLHA! SE O SENHOR ACEITA SUGESTÃO...
A PIOR COISA PARA O CEBOLINHA, E' O SENHOR FALAR DO CABELO DELE! ELE FICA LOUCO DE RAIVA!
PELA ÚLTIMA VEZ! VAI CONCORDAR OU NÃO?
SE EU CONCORDAR, O QUE DEVO FAZER?
AH! ESTA' MELHORANDO! VOCÊ E' FORTE COMO DIZEM?
BEM... DEVO SER!
ÓTIMO! ENTÃO, BASTA VOCÊ FAZER UM SERVICINHO PRA MIM, QUE ENTREGAREI SEU AMIGUINHO!
SO' UM SERVICINHO? HUM... O CEBOLINHA ESTA' VALENDO POUCO, NÃO?
VOCÊ FAZ?
PENSANDO BEM... ATE' QUE O CEBOLINHA E' LEGAL!
EU FAÇO, SIM!
ENTÃO, ESTAMOS COMBINADOS! VOCÊ ME ENCONTRA AQUI, HOJE, ÀS SETE HORAS!
ÀS SETE EU NÃO POSSO!

POR QUE NÃO?
E' HORA DA MINHA NOVELA! ÀS SETE E MEIA ESTÁ BOM?
COMBINADO!
ATÉ LOGO! E NÃO MALTRATE O CEBOLINHA, TÁ?
ÀS SETE E MEIA...
NA HORA! GOSTEI DE VER!
QUAL É O SERVICINHO?
CUIDADO
CUIDADO
SIGA-ME!
?
VOU ENTRAR NUM BAR? NÃO FICA BEM UMA SENHORITA ENTRAR NUM BAR A ESTAS HORAS!
E' UM BAR FAMILIAR! NÃO HÁ PROBLEMAS!
BAR DO BÉ
ESTÁ VENDO AQUELE COFRE?
ESTOU!
LEVE-O ATÉ A MINHA CAMIONETA!
O QUE ESTE HOMEM FAZ, TODO AMARRADO?
MMPF-MM..
DOCES SECOS
ELE ESTÁ BRINCANDO DE MOCINHO E BANDIDO COM O FILHO DELE!
OH, QUE PAI LEGAL!



ONDE ESTÁ A CAMIONETA?
LOGO ALI!
POR QUE O SENHOR NÃO CONTRATOU UMA TRANSPORTADORA?
ERA MUITO CARO!
O SENHOR VAI SOLTAR O CEBOLA, NÉ?
CLARO! ELE É TODO SEU!
MÔNICA! ESSE HOMEM É UM *PELIGOSO* BANDIDO!
BANDIDO? ENTÃO, ISSO É UM ASSALTO?
ADIVINHOU! AGORA VAMOS LOGO COM ESSE COFRE!
ESTOU CANSADA! SEGURE UM POUCO, ENQUANTO DESCANSO!
NÃO!
SOCORRO! TIREM-ME DAQUI! SOCORRO!
OLHE! O SENHOR GRITOU TANTO QUE CHAMOU A ATENÇÃO DA POLÍCIA!
EI! ESSE É O OUTRO ASSALTANTE DE BANCO QUE PROCURAMOS!
SOU EU, SIM! MAS... TIREM-ME DAQUI!
PUXA, MÔNICA! MUITO ***OBLIGADO!*** NEM SEI COMO ***AGLADECER!***
EU SEI! BASTA VOCÊ PERDOAR AQUELA DÍVIDA DE UM CRUZEIRO QUE ESTÁ TUDO LEGAL!
FIM

CEBOLINHA
A GINÁSTICA
QUE CALMA, HEIN, CEBOLINHA!
HOJE, EU QUELO SOMBLA E SOSSEGO!
MAURICIO
QUE VERGONHA! UM JOVEM QUE NEM SE PREOCUPA EM QUEIMAR AS ENERGIAS! VOCÊ QUER FICAR GORDÃO?
UNS QUILINHOS A MAIS NÃO FAZEM MAL A NINGUÉM!
LEVANTE-SE! NÃO QUERO UM AMIGO PREGUIÇOSO! VOCÊ TEM QUE SE EXERCITAR!
MAS, MÔNICA!
VAMOS FAZER ALGUNS EXERCÍCIOS! DEPOIS VOCÊ DESCANSA!
NÃO DÁ PLA DESCANSAR ANTES?
NÃO, SENHOR! AGORA, DEITE!
OBA!

NÃO E' PRA DORMIR! E' PRA FAZER ESTE EXERCÍCIO! COMECE!
UM, DOIS! UM, DOIS!...
JA' ESTA' BOM! PODE PARAR!
E!! AONDE VOCÊ VAI?
UE'! JA' ME EXELCITEI! AGOLA VOU DESCANSAR!
NADA DISSO! ESSE FOI O PRIMEIRO EXERCÍCIO! E AGORA, VAMOS AO SEGUNDO!
VAMOS FAZER UMA CORRIDINHA! VENHA COMIGO!
NADA COMO UMA CORRIDINHA PARA DESENVOLVER OS MÚSCULOS, NÃO?
E'!... PUF... PUF... PUF...
AGORA, VAMOS AO TERCEIRO EXERCÍCIO!
TEM MAIS?!
ESSE E' BOM! OLHE!

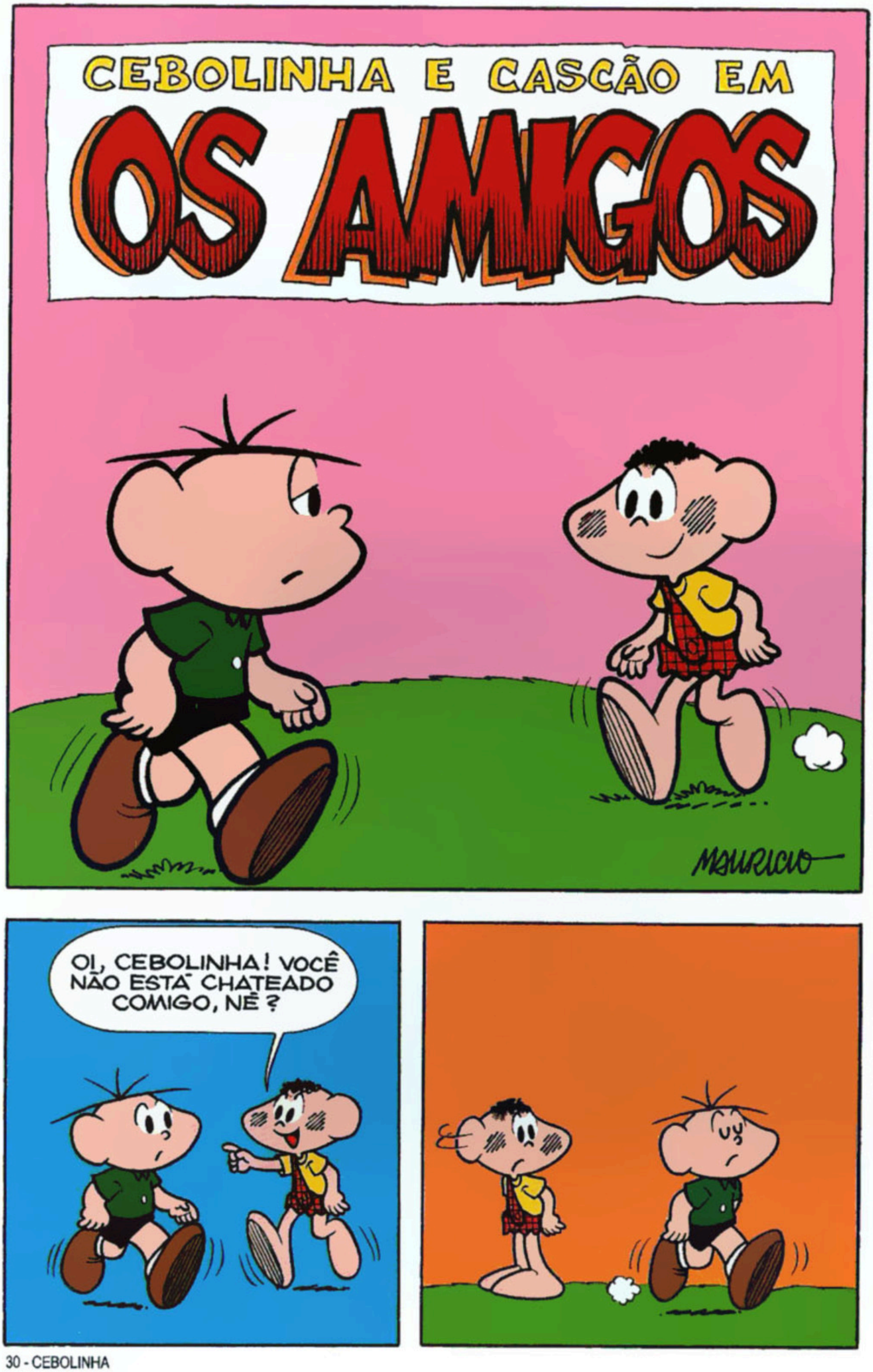
FAÇA!
CEBOLINHA! É PRA FAZER VÁRIAS VEZES...E NÃO FICAR DORMINDO, AÍ!
CEBOLINHA! LEVANTE-SE!
CEBOLINHA! ACORDE! AÍ NÃO É LUGAR DE DORMIR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O CEBOLINHA ADORMECEU!
MAS QUE JEITO MAIS ENGRAÇADO DE DORMIR!
SERÁ QUE ELE ESTÁ COM FURÚNCULO?
NÃO! ELE ESTAVA FAZENDO EXERCÍCIO QUANDO DORMIU!
VAMOS DAR UM JEITO! ISSO PODE FAZER MAL!
CEBOLINHA!
VOU ASSOPRAR O OUVIDO DELE! DIZEM QUE ISSO ACORDA QUALQUER UM!

QUE SONO!
PUXA... DESISTO! O CEBOLINHA NÃO E' QUALQUER UM!
VOU BUSCAR UM TAMBOR PRA FAZER BA-RULHO!
EU VOU BUSCAR UMAS LA-TAS!
BUM BUM
BLEÉM BLÉM
DESISTO!
EU TAMBÉM!
VOU DORMIR DURANTE CEM ANOS!
EU TAMBÉM!...
HÃ... Q-QUÊ?
EI, MÔNICA! ESSE EXELCÍCIO E' LEGAL! VAMOS CONTINUAR!
EI, MÔNICA! NÃO PALE AGOLA! EU NUNCA ME SENTI TÃO DISPOSTO!
VAMOS! O CASCÃO VAI COM A GENTE!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Os Amigos demonstra bem o que é a amizade do Cebolinha e do Cascão. Brigas, orgulhos feridos e até uma chantagem convergem para um final pra lá de feliz – depois de alguns "ajustes de contas". Resumidamente, a historinha mostra, com muito bom humor, como são as verdadeiras amizades.


CEBOLINHA E CASCÃO EM
OS AMIGOS
MAURICIO
OI, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ CHATEADO COMIGO, NÉ?

CEBOLINHA!... VOCÊ...
SOCOLO! TILEM-ME DAQUI!
QUER AJUDA?
EU PERGUNTEI SE VOCÊ QUER AJU- DA!
TA' CERTO! SE VOCÊ QUER FICAR COM ONDA COMIGO, QUE FIQUE!
TCHAU!

SOCOLO!! SOCOLO!!
AH, AH, AH! EU SABIA QUE VOCÊ PRECISAVA DE AJUDA!
CEBOLINHA! DEIXE DE SER BOBO! SÓ PORQUE EU AMARREI UMA FITA NO SEU CABELO ENQUANTO VOCÊ DORMIA?
NINGUÉM VIU!...MAS EU FALEI PRA TODO MUNDO QUE VOCÊ ESTAVA DESFILANDO COM UMA FITA ROSA NO CABELO!
GLLR!
GLLR!

NÃO ADIANTA FICAR NER-VOSO! O NEGÓCIO E' A GENTE FAZER AS PAZES! EU TIRO VOCÊ DAÍ!
SE VOCÊ PROMETER NÃO BRIGAR COMIGO, EU VOU BUSCAR UMA CORDA...
...SENÃO EU VOU EMBORA E DEIXO VOCÊ AÍ! JÁ IMAGINOU QUANTOS ANOS VÃO PASSAR ATÉ QUE ENCONTREM VOCÊ?
CONHECI UM SUJEITO, QUE JOGAVA BOLA COMIGO... DAÍ ELE CAIU NUM BURACO E SÓ FOI ACHADO SETENTA E SETE ANOS DEPOIS!
TÁ CELTO! MANDE A COLDA!
"VEM" CÁ! SERÁ QUE DARIA PRA VOCÊ PERDOAR AQUELA DÍVIDA DE UM CRUZEIRO? E AQUELE CAR-RINHO VERDE PO-DE FICAR PRA MIM?
ISSO É SUJEILA!

PODEMOS CHAMAR DE ACORDO AMIGÁVEL!
ESTÁ BEM! VÁ BUSCAR LOGO A COLDA!
ESPERE UM POUCO! JÁ VOLTO!
EI! VOCÊ PAGARIA TAMBÉM UM SOR-VETE?
PAGO! MAS VÁ BUSCAR A COLDA!
CALMA! NÃO PRECISA GRITAR!
O MOCINHO ALI, PAGA!
O DINHEIRO, RAPAZ!

EU JÁ VOLTO, CEBOLINHA!
LÁ VAI A CORDA!
ESPERE ATÉ EU AMARRAR NA ÁRVORE!
PODE VIR!
GRRR
CALMA, CALMA! NÃO ESQUEÇA O NOSSO ACORDO!
E UM HOMEM NÃO QUEBRA A SUA PALAVRA!

AH!... OBRIGADO PELO SORVETE!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
BEM... AGOLA, VAMOS COMBINAR VÁLIOS ACOLDOS AMIGÁVEIS!
SENÃO, VOCÊ VAI FICAR AÍ SETENTA E SETE ANOS... COMO O SEU AMIGO! E ACHO QUE ISSO NÃO SELIA MÁ IDÉIA!
COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO, GAROTINHO?
COM UM AMIGO MEU!
SEU MALVADO! UM AMIGO SEU E VOCÊ QUER DEIXÁ-LO AÍ DURANTE SETENTA E SETE ANOS? TOME! TOME!

SAI DEBAIXO!
EI! CUIDADO!
SABE, CASCÃO... ESTIVE PENSANDO... E O MELHOR AGOLA SELIA NÓS NOS ALIALMOS!
É!
ENTÃO, AMIGOS?
AMIGOS!
AI! VOCÊ ESTÁ APERTANDO MINHA MÃO!
DESCULPE!
FAÇA ESCA-DINHA!

AI!!!! VOCÊ ESTÁ APELTANDO MEU PÉ!
DESCULPE!
AI!!
VOCÊ ESTÁ CHUTANDO MINHA CARA!
DESCULPE! DÁ A MÃO!
AI!!!! VOCÊ ESTÁ APERTANDO MINHA MÃO!
DESCULPE! É PLA NÃO ESCAPAR!
AI!!!!! VOCÊ ESTÁ ESPETANDO MEU OLHO!
DESCULPE!
AI!!!! VOCÊ ESTÁ PISANDO NA MINHA MÃO!

OOPA! ESCORREGUEI!
EU "TE" AJUDO A LEVANT...
AIII! SEU CABELO ESTÁ ESPETANDO MINHA CARA!
DESCULPE!
AIII! MINHA CABEÇA!
DESCULPE! EU NÃO VI!
DEIXA EU AJUDAR VOCÊ A SE LEVANTAR, AMIGÃO!
"DEIXA" QUE EU LEVANTO SOZINH... OPAA! DESCUL-PE!
UIII!
TUNC
MEIA HORA DEPOIS...
TCHAU, AMIGO! QUANDO PLECISAR DE MIM E' SO' CHAMAR! AFINAL, AMIGO E' PLA ISSO!
O MESMO DIGO EU, AMIGÃO!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Quem *Não se Comunica* é uma verdadeira aula de expressões *hippies*. Neste caso, a Pipa é a "aluna", e a Tina, a "professora". Entre os termos ensinados estão: "grilado", "curtir", "lance", "saca" e até uma menção ao Chacrinha – "Quem não se comunica, se estrumbica", um dos bordões mais famosos do Velho Guerreiro, como era chamado o apresentador de TV. É bacana notar que a Pipa surgiu nas historinhas da Tina justamente por representar o oposto a tudo que estava começando a rolar na época. Ela era careta, certinha demais e usava uniforme colegial.

Um *Buraco ao Contrário* parece uma história do Louco, mas não é. É simplesmente mais um exercício gostoso daquele toque do absurdo e do inexplicável que encantava os leitores daqueles tempos e os de hoje também.

Outra característica das histórias da Turminha sempre foi o uso da estratégia "parece, mas não é". Às vezes, Papa-Capim, Chico Bento e outros personagens não-urbanos confundem algum objeto dos novos tempos com algo relacionado à sua vidinha bucólica. Em *Será que Chove?* acontece algo semelhante, mas desta vez é com a própria turminha, numa piada visual bem conhecida, mas ainda eficaz.

A Thuga fez centenas de planos infalíveis para capturar o Piteco. Nada funcionou até hoje. Ninguém sabe por quanto tempo o barbudo conseguirá enrolar a coitada. Nesta volta ao passado, dá pra ver que ela não tinha nada de boba. O problema é que o Piteco (já com um traje vermelho com bolas pretas) sempre dava a volta por cima, mesmo quando o assunto era recuperar suas roupas.

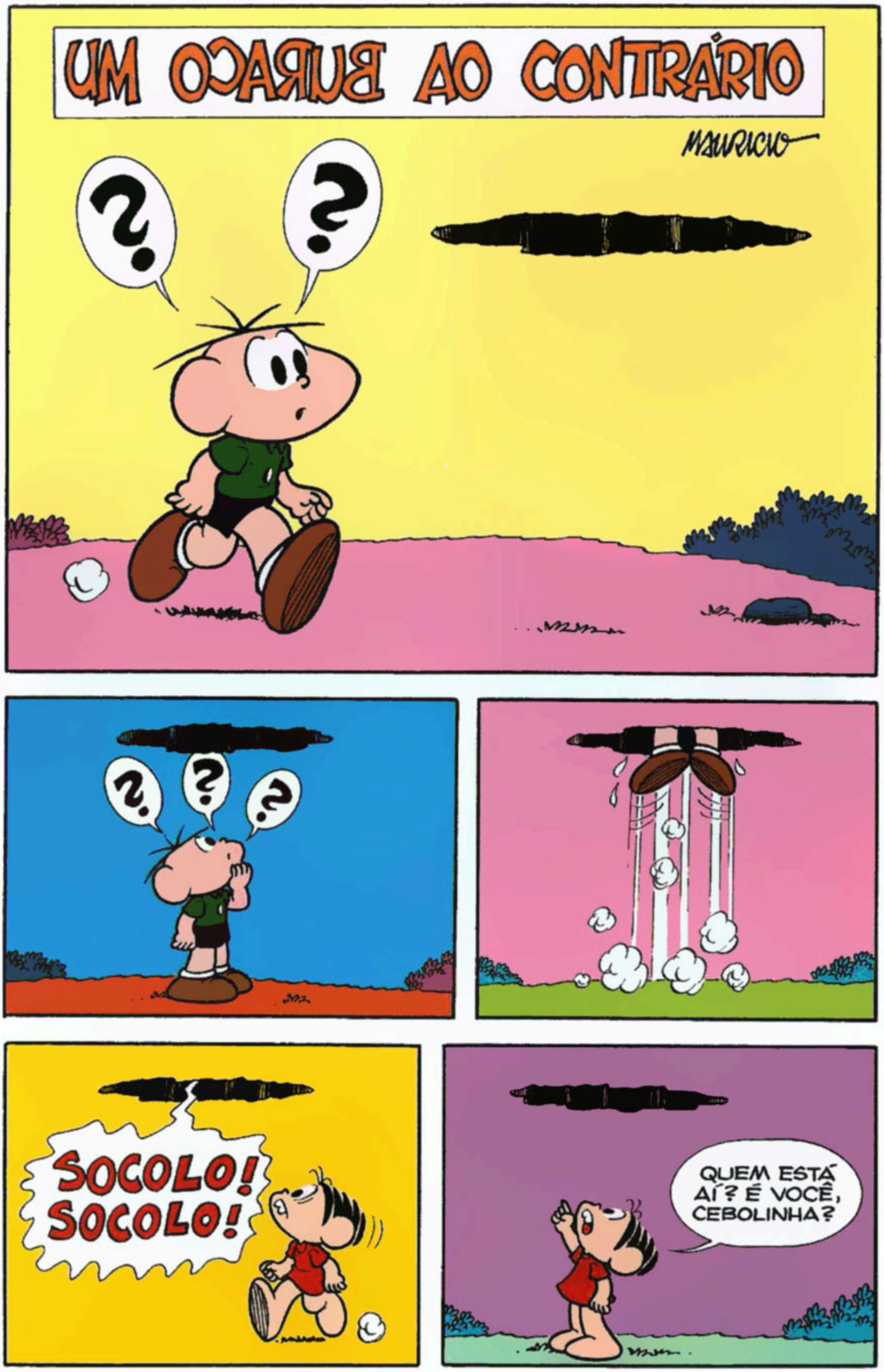
XIII... A MÔNICA DESCOBRIU QUE, NAQUELA ÉPOCA, ELA NÃO ERA A PERSONAGEM PRINCIPAL DA TURMA.

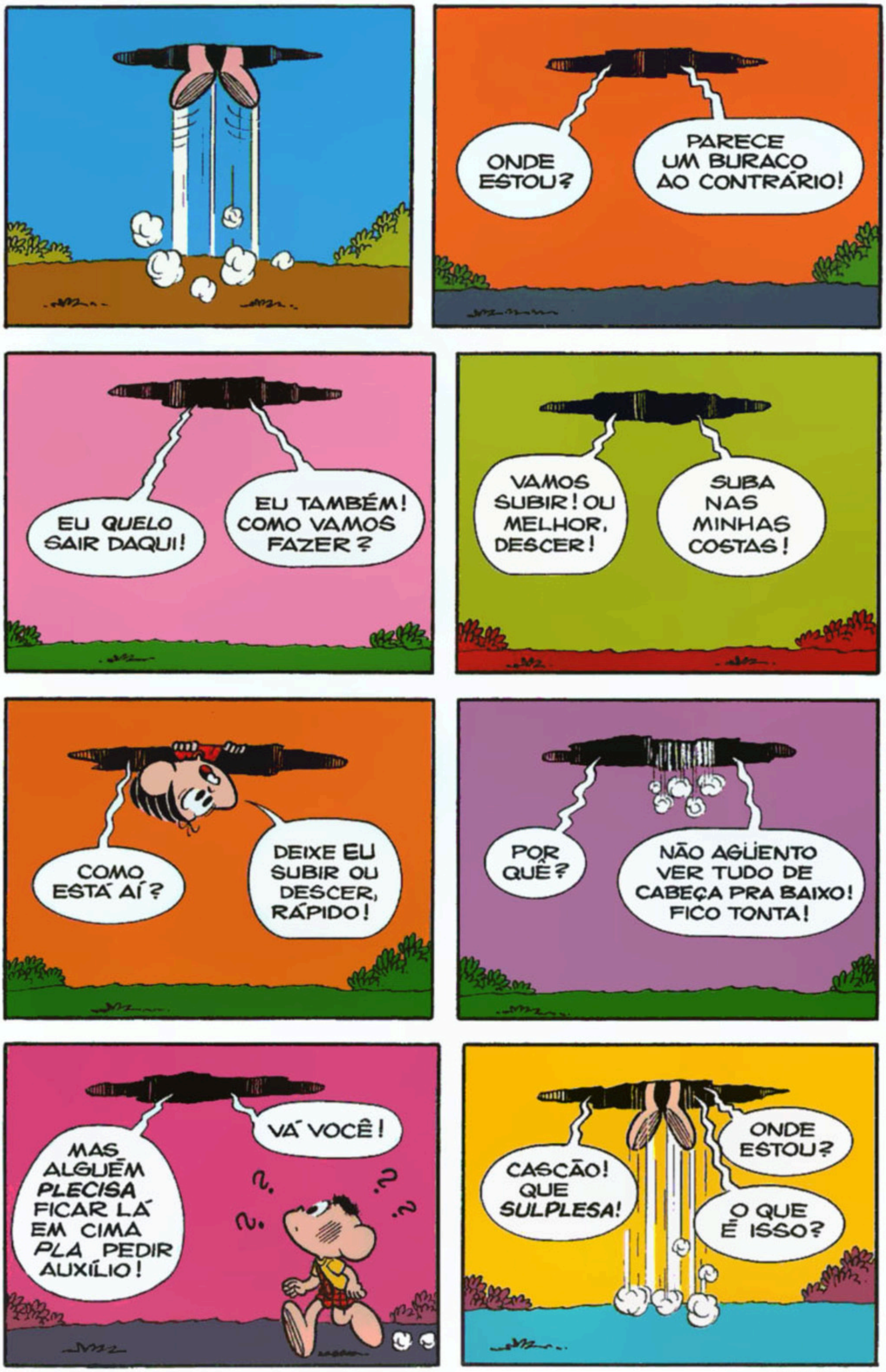
O Volume 2 já esta à venda.
Reserve o seu exemplar!

MAURICIO
QUEM NÃO SE COMUNICA...
TINA!
ESTOU PREOCUPADA COM O ROLO! ACHO QUE ELE ESTÁ VENDO MUITO MAL!
POR QUÊ?
ELE ME CHAMOU DE QUADRADA!
QUADRADA!! IMAGINE!
VOCÊ NÃO ENTENDEU, PIPA!
"QUADRADA" É UMA GÍRIA! QUER DIZER QUE VOCÊ É DESATUALIZADA!... UMA "POR FORA", SABE?
ENTÃO, TENHO QUE FICAR POR DENTRO?
POR DENTRO DO QUÊ, HEIN?

TEM QUE FICAR POR DENTRO DA JOGADA! DO LANCE... SACA?
DA JOGADA? DO LANCE? ENTÃO EU TENHO QUE JOGAR FUTEBOL?
NÃO! JOGADA E LANCE SÃO OUTROS PAPOS, FALEI?
TINA! NÓS ESTAMOS CONVERSANDO HÁ UM TEMPÃO E EU NÃO CONSIGO ENTENDER VOCÊ!
VOCÊ SÓ FALA "POR DENTRO", "POR FORA", "JOGADA", "LANCE", "PAPO", "SACA"... EU NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
VOCÊ TEM QUE TOMAR JEITO OU NÃO CONSEGUIRÁ SE COMUNICAR COM NINGUÉM!
É COMO DIZ O CHACRINHA: "QUEM NÃO SE COMUNICA SE ESTRUMBICA"!
É VERDADE QUE EU NÃO ME COMUNICO?
SE VOCÊ SE COMUNICASSE EU ENTENDERIA, NÉ?
ISSO É UM GRILO! EM PLENA ERA DA COMUNICAÇÃO... E EU NÃO ME COMUNICO!...
TCHAU, TINA! AGORA EU TENHO QUE IR!

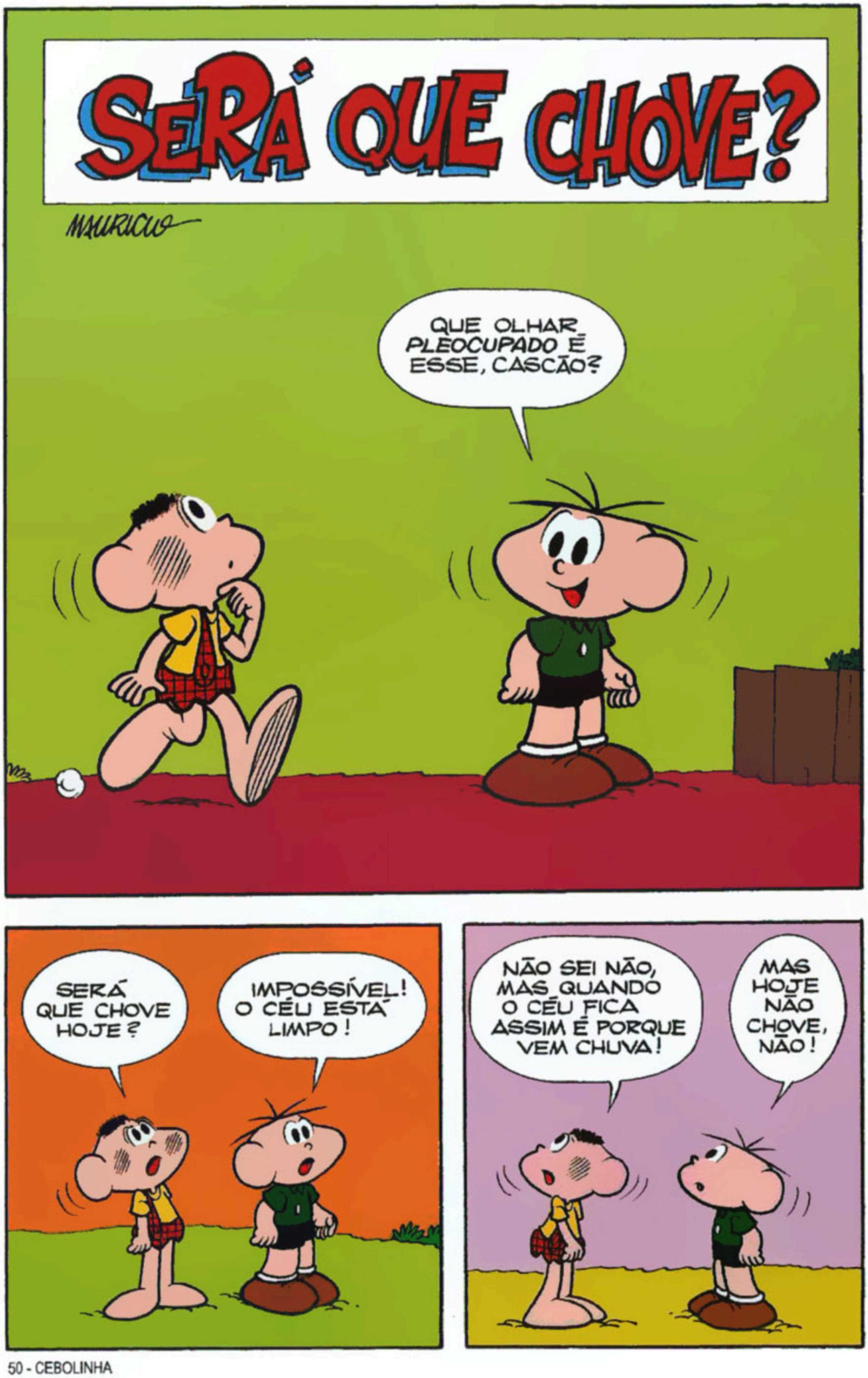
TENHO QUE FAZER ALGO! EU PRECISO ME COMUNICAR!
JÁ SEI!... VOU ATÉ A BIBLIOTECA LER TUDO SOBRE COMUNICAÇÃO!
ESTE, ESTE, MAIS ESTE... ESSE NÃO! ESTE É UM DICIONÁRIO!
DICIONÁRIO! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
PIPA! OLHA O QUE EU FIZ PARA A GENTE BATER PAPO E VOCÊ ENTENDER TUDO!
ESCREVI UM DICIONÁRIO!
E FOI UM TREMENDO BARATO!... MAS DEPOIS VEIO UM CARA MUITO GRILADO E COMEÇOU A CURTIR UMA COMIGO... MAS EU...
BARATO... AH! SIGNIFICA: FARRA, COISA LEGAL! AGORA, GRILADO... AH! AQUI ESTÁ...
FIM

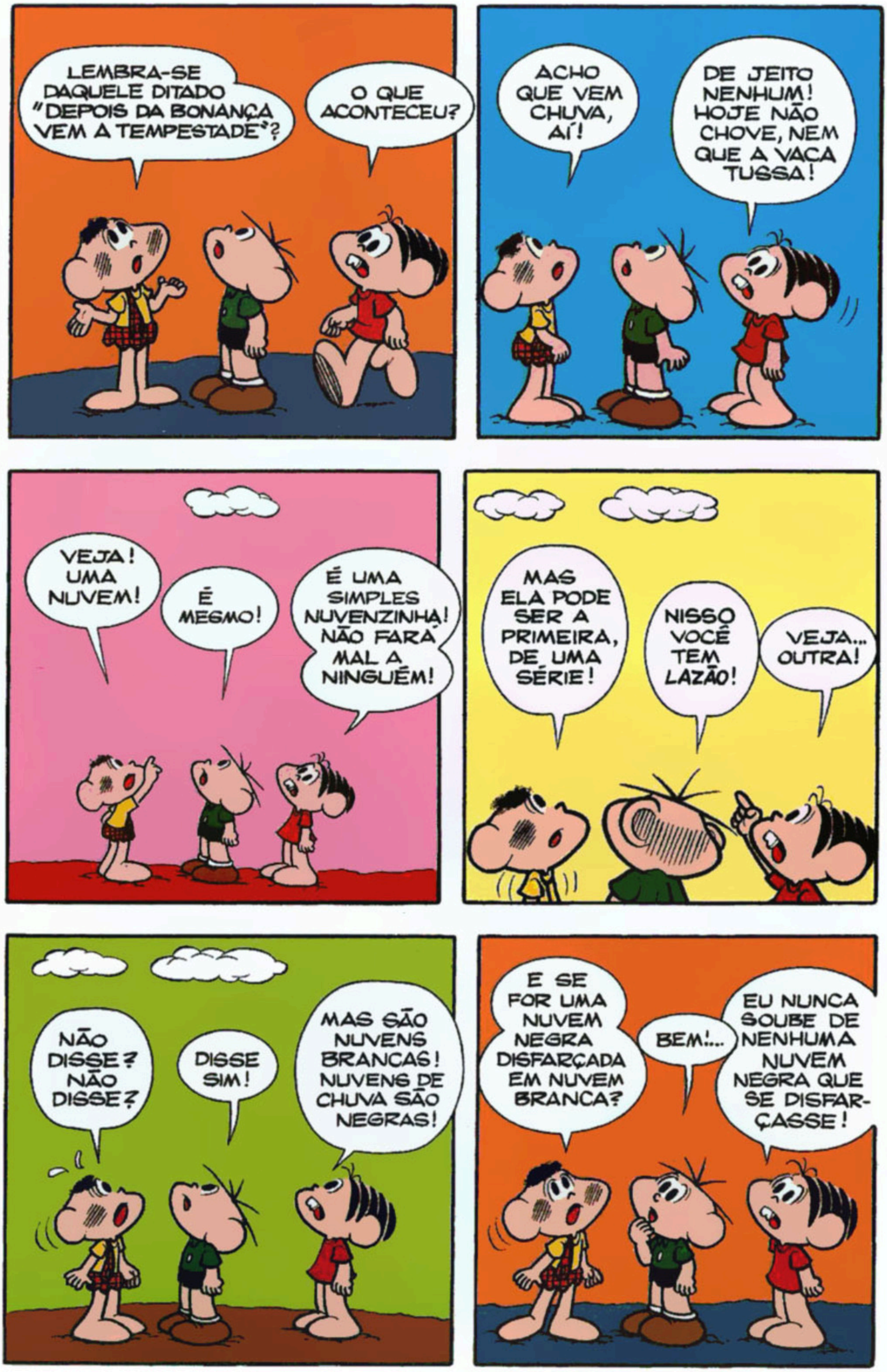

UM BURACO AO CONTRÁRIO
MAURICIO
?
?
?
?
?
SOCOLO! SOCOLO!
QUEM ESTÁ AÍ? É VOCÊ, CEBOLINHA?


ONDE ESTOU?
PARECE UM BURACO AO CONTRÁRIO!
EU QUELO SAIR DAQUI!
EU TAMBÉM! COMO VAMOS FAZER?
VAMOS SUBIR! OU MELHOR, DESCER!
SUBA NAS MINHAS COSTAS!
COMO ESTÁ AÍ?
DEIXE EU SUBIR OU DESCER, RÁPIDO!
POR QUÊ?
NÃO AGÜENTO VER TUDO DE CABEÇA PRA BAIXO! FICO TONTA!
MAS ALGUÉM PLECISA FICAR LÁ EM CIMA PLA PEDIR AUXÍLIO!
VÁ VOCÊ!
?
?
?
?
CASCÃO! QUE SULPLESA!
ONDE ESTOU?
O QUE É ISSO?

ISSO É UM BULAÇO AO CONTLÁLIO!
QUE LEGAL! É A PRIMEIRA VEZ QUE SUBO NUM BURACO!
CASCÃO! FAÇA ESCADINHA! VOU DESCER PLA VER LÁ FOLA!
VAI FIRME!
SOCOLO! SOCOLO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, CEBOLINHA?
NÃO CHEGUE PELTO, MAGALI! SENÃO VOCÊ SOBE NESTE BULACO!
ISSO É UM BULACO?... OU MELHOR, BURACO?
VÁ BUSCAR UMA COLDA! DEPOIS EU EXPLICO COM MAIS DETALHES!
AQUI ESTÁ A CORDA!
CEBOLA! JÁ ESTOU CANSADO!
CALMA, CASCÃO!
PEGUE!
PEGUEI!
AMALLE EM ALGUM LUGAR!
JÁ AMARREI! PODEM DESCER!
VAMOS, PESSOAL!

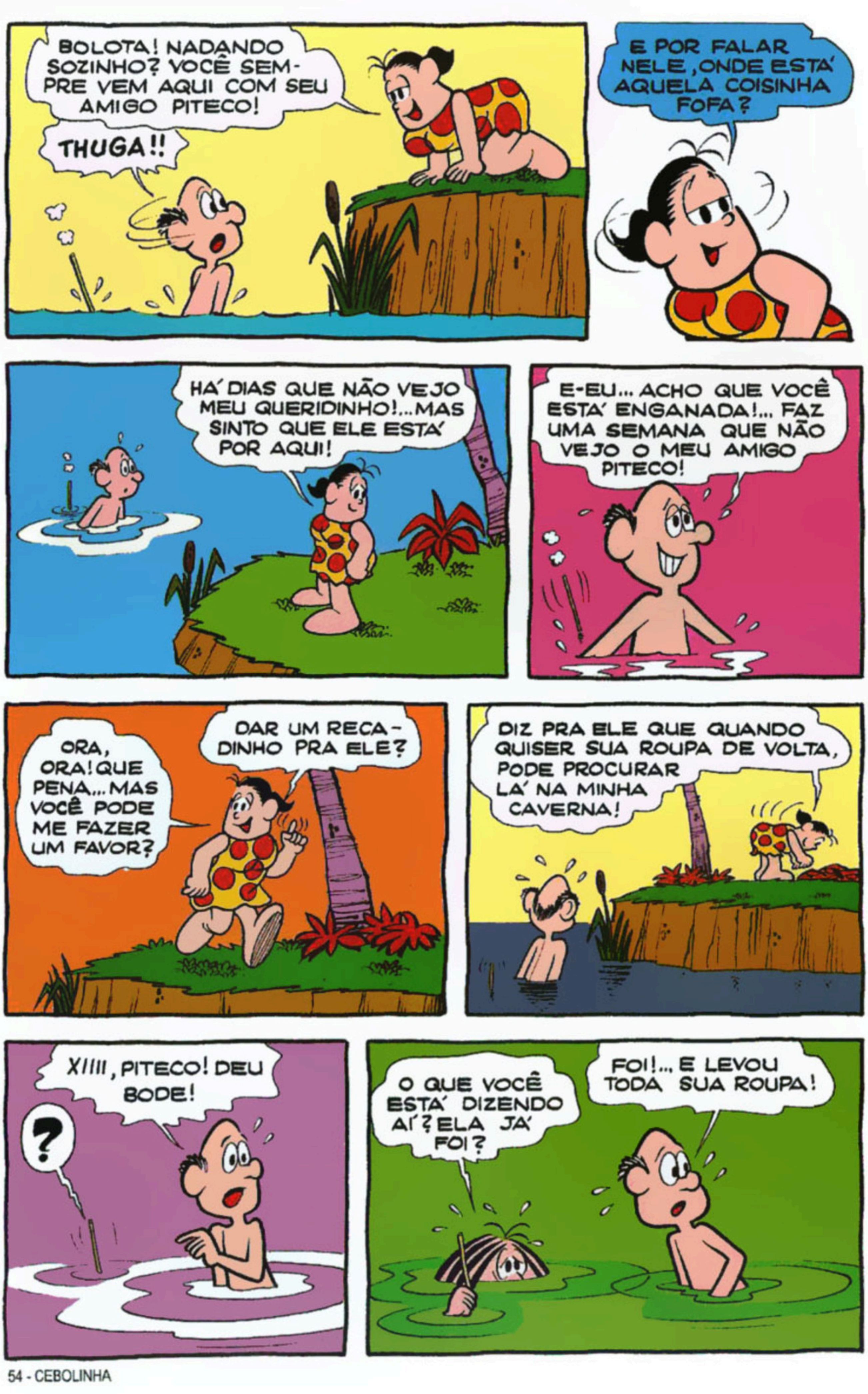
CEBOLINHA, ONDE ESTÁ SUA EDUCAÇÃO? PRIMEIRO AS DAMAS!
MAS, MÔNICA!...
VOCÊ FICA BEM DE CABEÇA PRA BAIXO!
VOCÊ TAMBÉM!
LÁPIDO, CASCÃO! SÓ FALTA VOCÊ!
CALMA!
UFA! ESCAPAMOS DE UMA BOA!
NEM DIGA!
ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
EU PAGO SORVETES PARA TODOS!
VIVA!
UM VIVA PLA MÔNICA!
VIVA!
HURRA!
FIM


SERÁ QUE CHOVE?
MAURICIO
QUE OLHAR PLEOCUPADO É ESSE, CASCÃO?
SERÁ QUE CHOVE HOJE?
IMPOSSÍVEL! O CÉU ESTÁ LIMPO!
NÃO SEI NÃO, MAS QUANDO O CÉU FICA ASSIM É PORQUE VEM CHUVA!
MAS HOJE NÃO CHOVE, NÃO!


LEMBRA-SE DAQUELE DITADO "DEPOIS DA BONANÇA VEM A TEMPESTADE"?
O QUE ACONTECEU?
ACHO QUE VEM CHUVA, AÍ!
DE JEITO NENHUM! HOJE NÃO CHOVE, NEM QUE A VACA TUSSA!
VEJA! UMA NUVEM!
É MESMO!
É UMA SIMPLES NUVENZINHA! NÃO FARÁ MAL A NINGUÉM!
MAS ELA PODE SER A PRIMEIRA, DE UMA SÉRIE!
NISSO VOCÊ TEM LAZÃO!
VEJA... OUTRA!
NÃO DISSE? NÃO DISSE?
DISSE SIM!
MAS SÃO NUVENS BRANCAS! NUVENS DE CHUVA SÃO NEGRAS!
E SE FOR UMA NUVEM NEGRA DISFARÇADA EM NUVEM BRANCA?
BEM!...
EU NUNCA SOUBE DE NENHUMA NUVEM NEGRA QUE SE DISFARÇASSE!

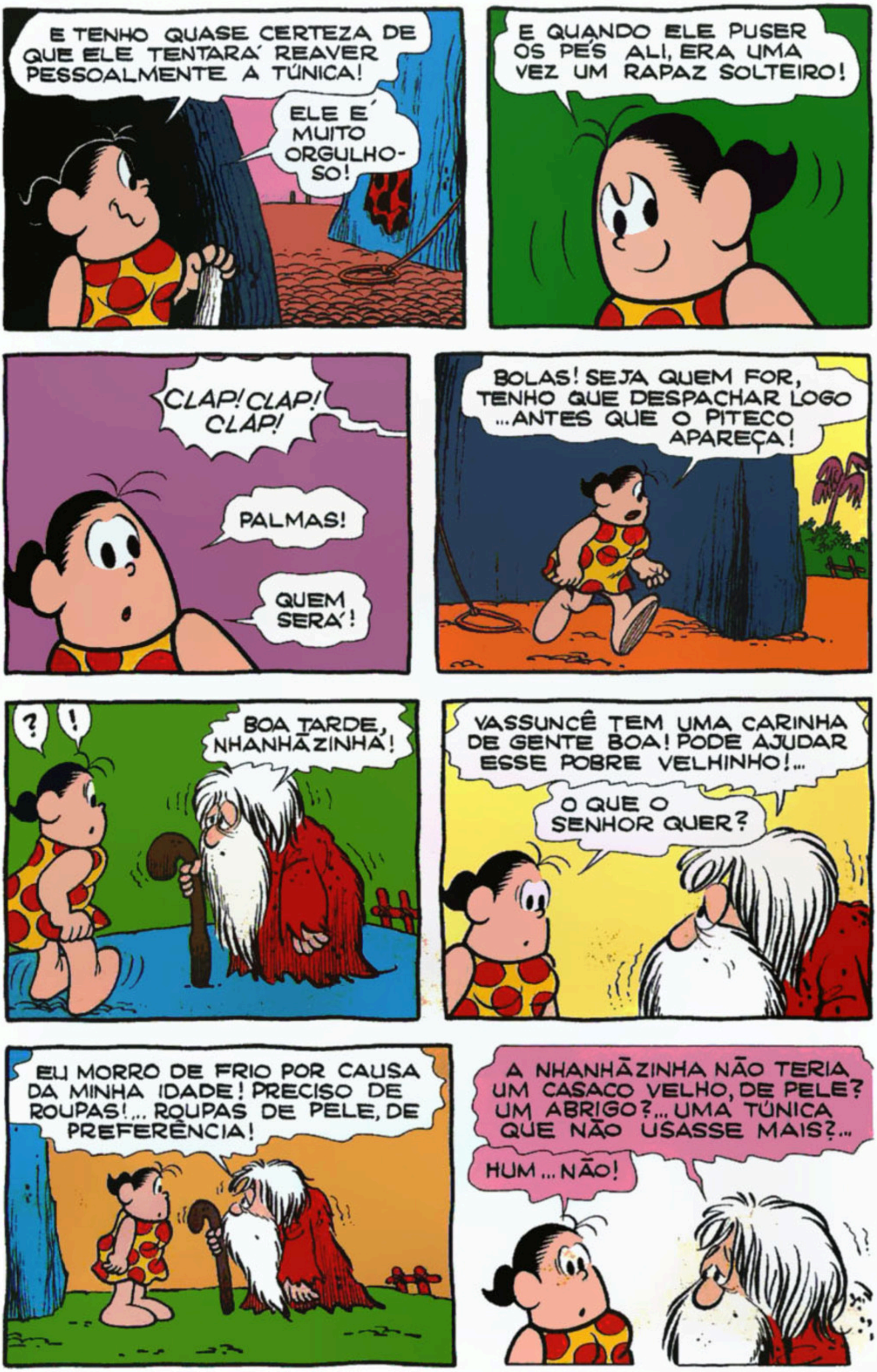
MAS VOCÊ SABE COMO ESTÃO AS COISAS, HOJE EM DIA! NÃO SE PODE CONFIAR NEM EM NUVENZINHAS!
EU TAMBÉM ACHO! POIS AFINAL, A TECNOLOGIA ALBITLÁLIA ABSOLVE A TODOS, CONJUNTAMENTE!
O QUE SIGNIFICA ISSO QUE VOCÊ FALOU?
NÃO SEI! MAS SOA BACANA, NÃO?
VEJA! MAIS UMA NUVEM!
EPA! AGORA 'TÁ ENGROSSANDO!
LÁ ESTÁ MAIS OUTLA!
E OUTRA!
E OUTRA!
E MAIS UM MONTÃO DE OUTLAS!
ACHO QUE VAI CHOVER MESMO!
EU NÃO FICO MAIS AQUI!
NEM EU!
VAI CAIR UMA TEMPESTADE!
FIM

PITECO
MAURICIO
A VIDA É BOA, NÃO, PITECO?
GLUB! GLUB!
BOA CAÇA PENDURADA NO FUMEIRO DA CAVERNA, ESTE CALOR GOSTOSO E ESTA ÁGUA DE COCO FRESQUINHA!
O QUE MAIS PODEMOS DESEJAR?
ÀS VEZES PENSO QUE SÓ FALTA A GENTE ARRANJAR UMA BOA MOÇA E CAS...
EI, PITECO! POR QUE ESTÁ BRINCANDO DE RESPIRAR PELO CANUDINHO?



BOLOTA! NADANDO SOZINHO? VOCÊ SEMPRE VEM AQUI COM SEU AMIGO PITECO!
THUGA!!
E POR FALAR NELE, ONDE ESTÁ AQUELA COISINHA FOFA?
HÁ DIAS QUE NÃO VEJO MEU QUERIDINHO!... MAS SINTO QUE ELE ESTÁ POR AQUI!
E-EU... ACHO QUE VOCÊ ESTÁ ENGANADA!... FAZ UMA SEMANA QUE NÃO VEJO O MEU AMIGO PITECO!
ORA, ORA! QUE PENA... MAS VOCÊ PODE ME FAZER UM FAVOR?
DAR UM RECADINHO PRA ELE?
DIZ PRA ELE QUE QUANDO QUISER SUA ROUPA DE VOLTA, PODE PROCURAR LÁ NA MINHA CAVERNA!
XIIII, PITECO! DEU BODE!
?
O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO AÍ? ELA JÁ FOI?
FOI!... E LEVOU TODA SUA ROUPA!

NÃO BRINCA!
LEVOU, SIM... E DISSE PRA VOCÊ IR BUSCAR SUA ROUPA LÁ NA CAVERNA DELA!
AQUELA BANDIDA! ELA SABE QUE EU ADORO AQUELA TÚNICA DE PELE...
...E QUE NÃO ME ACOSTUMARIA COM OUTRA ROUPA!
MAS VAI TER QUE ACOSTUMAR, NÃO É?
VOCÊ NÃO VAI CAIR NA ARMADILHA!... VOCÊ NÃO IRIA BUSCAR A TÚNICA NA CAVERNA DELA, NÃO É?
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA!...
...EU VOU!
MAS É ISSO QUE ELA QUER!... VOCÊ SERÁ AGARRADO E ARRASTADO ATÉ O CARTÓRIO!
POIS ELA VAI CAIR DO CAVALO!... VOU BUSCAR MINHA ROUPA E ELA NÃO VAI FAZER NADA!
NA CAVERNA DA THUGA...
TUDO PRONTO! É SÓ ELE PISAR ALI E... PIMBA! ERA UMA VEZ UM SOLTEIRÃO!
COM ESSA PENUMBRA DA CAVERNA, ELE NÃO ME VERÁ AQUI, NO CANTO... NEM PERCEBERÁ A ARMADILHA!


E TENHO QUASE CERTEZA DE QUE ELE TENTARÁ REAVER PESSOALMENTE A TÚNICA!
ELE É MUITO ORGULHOSO!
E QUANDO ELE PUSER OS PÉS ALI, ERA UMA VEZ UM RAPAZ SOLTEIRO!
CLAP! CLAP! CLAP!
PALMAS!
QUEM SERÁ!
BOLAS! SEJA QUEM FOR, TENHO QUE DESPACHAR LOGO ...ANTES QUE O PITECO APAREÇA!
?
!
BOA TARDE, NHANHÃZINHA!
VASSUNCÊ TEM UMA CARINHA DE GENTE BOA! PODE AJUDAR ESSE POBRE VELHINHO!...
O QUE O SENHOR QUER?
EU MORRO DE FRIO POR CAUSA DA MINHA IDADE! PRECISO DE ROUPAS!... ROUPAS DE PELE, DE PREFERÊNCIA!
A NHANHÃZINHA NÃO TERIA UM CASACO VELHO, DE PELE? UM ABRIGO?... UMA TÚNICA QUE NÃO USASSE MAIS?...
HUM... NÃO!

A NHANHÃZINHA DIZ QUE NÃO TEM ROUPA VELHA, MAS OLHE ALI!
OH! AQUILO... É UMA ROUPA DE... DE UM PARENTE!...
"DÁ ELA" PRA MIM?
MAS...EU NÃO POSSO FAZER ISSO...
OH!
MORRO DE FRIO!... MORRO DE FRIO!... UMA ROUPA DE PELE, POR FAVOR!
OBRIGADO, NHANHÃZINHA! SABIA QUE PODERIA CONTAR COM SEU CORAÇÃO!...
!
!
!
AGORA NÃO HAVERÁ MAIS FRIO QUE ME ATINJA!
MUITOS QUILÔMETROS DEPOIS...
THUGA! VAMOS DESCER DESTA (PUF) MONTANHA! ESTOU MORRENDO DE FRIO!... (PUF)!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Quem nunca deu boas risadas vendo a velha competição entre o Cebolinha e o Cascão? Esse "vamos ver quem é o melhor" rende histórias excelentes até hoje. Na época de *O Salto*, o Anjinho não dava lições de moral apenas. Muitas vezes, ele se comportava como um perfeito traquina e armava planos, participava de clubinhos e era até comparsa nas armações dos seus amiguinhos.

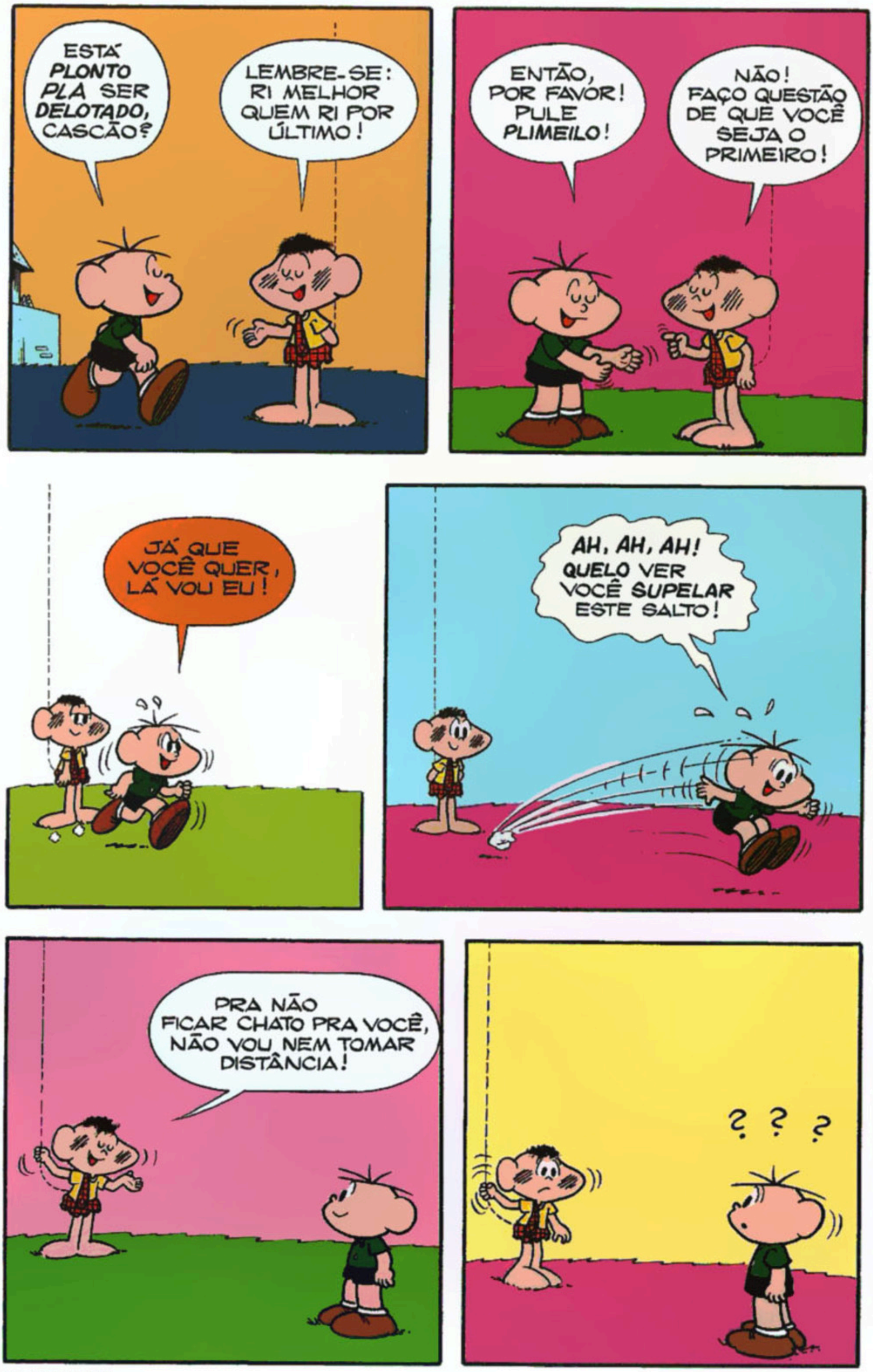
O SALTO
MAURICIO
GANHEI! PULEI MAIS QUE VOCÊ!
NÃO VALEU! QUANDO VOCÊ PULOU O VENTO AJUDOU E QUANDO EU PULEI NÃO ESTAVA VENTANDO!
OLA, CASCÃO! ONDE ESTÁ SEU *ESPÍLITO ESPOLTIVO?*

NÃO É ISSO! É QUE...
AH, AH, AH! EU SOU O MAIOR PULADOR DA LUA! VOCÊ NÃO É DE NADA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ESPERE AÍ! EU QUERO REVANCHE!
CLALO, CLALO! QUALQUER HOLA, QUALQUER DIA!
AMANHÃ, AQUI, A ESSA MESMA HORA!
'TÁ LEGAL! MAS APLENDA A PELDER! VOCÊ NÃO FICA BEM, NELVOSO!
LIVRARIA ESPORTIVA
A ARTE DE SALTAR

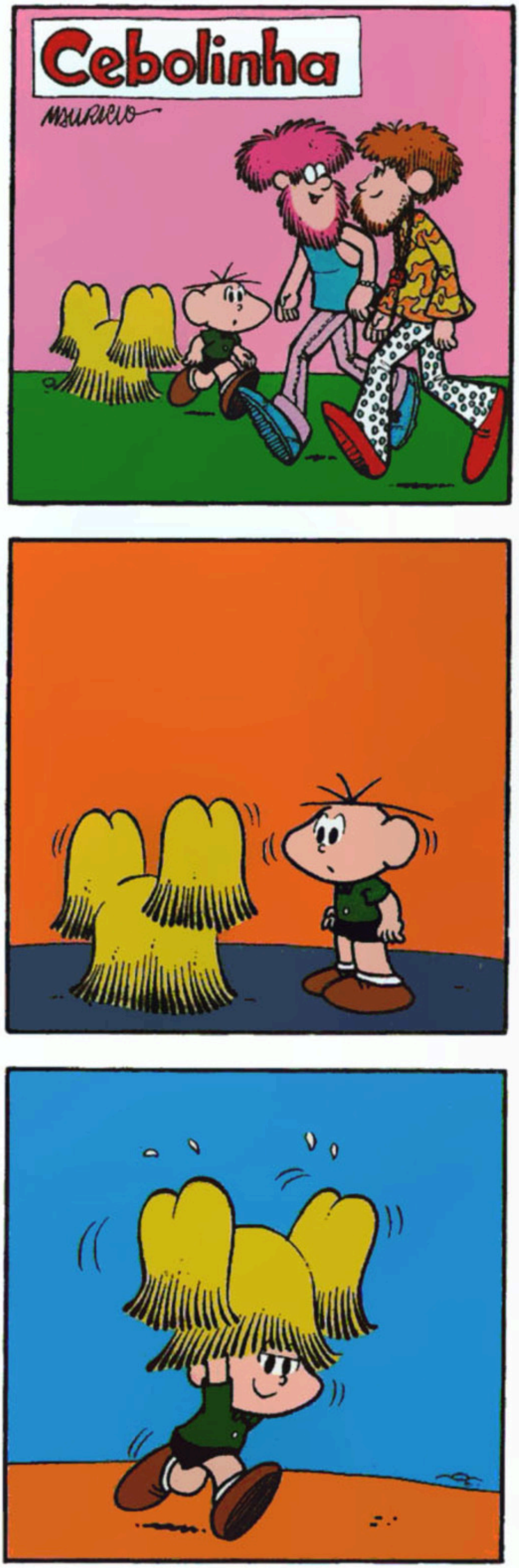
PUXA! COMO É COMPLICADO! NÃO VAI SER FÁCIL, NÃO!
A ARTE DE SALTAR
FALANDO SOZINHO, CASCÃO?
A ARTE DE SALTAR
QUE CARA É ESSA, CASCÃO?
A ARTE DE SALTAR
SABE, ANJINHO, EU SEMPRE ACHEI VOCÊ UM CARA LEGAL! PODE PERGUNTAR PRA MÔNICA COMO EU SEMPRE FALO BEM DE VOCÊ!
E JÁ QUE EU SOU TÃO SEU AMIGO, VOCÊ BEM QUE PODERIA ME FAZER UM FAVOR-ZINHO, NÉ?
NÃO É NADA DE MAIS! É UMA COISINHA TÃO SIMPLES, QUE VOCÊ PODE FAZER ATÉ COM UM PÉ NAS COSTAS!
O QUE É?

É SIMPLES! EU QUERO PREGAR UM SUSTO NO CEBOLINHA!
ONDE É QUE EU ENTRO?
EU VOU DIZER PRA ELE QUE SOU CAPAZ DE VOAR!
MAS VOCÊ NÃO VOA!
É AÍ QUE ENTRA VOCÊ! EU AMARRO UMA CORDA NAS COSTAS E QUANDO EU DER UM TOQUE, VOCÊ ME PUXA PRA CIMA E EU SAIO VOANDO!
VOCÊ JÁ IMAGINOU A CARA DO CEBOLINHA, VENDO EU VOANDO?
AH, AH, AH!
MAS ELE VAI VER A CORDA!
A GENTE USA DESSAS CORDAS DE NYLON QUE SÃO QUASE INVISÍVEIS!
MAS SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
VAMOS FAZER UM TESTE!

NÃO SE ESQUEÇA! QUANDO EU DER UM PUXÃO É PRA VOCÊ ME FAZER VOAR UNS DEZ METROS!
OBA! DEU CERTO!
ENTÃO, COMBINADO! AMANHÃ CEDO VOCÊ PASSA EM CASA PRA ACERTARMOS OS ÚLTIMOS DETALHES!
'TÁ LEGAL!
NOUTRO DIA...
CERTO!
TUDO CERTO ENTÃO, NÉ? ESPERE A MINHA PUXADINHA!
ESSA NUVEM ESTÁ BOA PRA EU FICAR ESPERANDO!


ESTÁ PLONTO PLA SER DELOTADO, CASCÃO?
LEMBRE-SE: RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO!
ENTÃO, POR FAVOR! PULE PLIMEILO!
NÃO! FAÇO QUESTÃO DE QUE VOCÊ SEJA O PRIMEIRO!
JÁ QUE VOCÊ QUER, LÁ VOU EU!
AH, AH, AH! QUELO VER VOCÊ SUPELAR ESTE SALTO!
PRA NÃO FICAR CHATO PRA VOCÊ, NÃO VOU NEM TOMAR DISTÂNCIA!
? ? ?

???
ZZZZ
?
?
ZZZ
CASCÃO! LECONHEÇO MINHA DELOTA! EU NUNCA CONSEGUILEI DAR UM SALTO DESSE!
FIM



Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha©

Nº 3 - Fevereiro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Bem-vindo, TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do **Centenário da Imigração Japonesa no Brasil**, que se comemora em 2008.

O simpático garotinho, que mescla a tradição milenar do Japão ao jeito brasileiro de ser, foi batizado como **Tikara**, que significa força, vigor e energia. Ou seja, representa bem a garra que os imigrantes japoneses demonstraram há um século, quando chegaram ao nosso país. E o mais legal é que o **Tikara** passará a ser personagem das revistas da Turma da Mônica em breve, para mostrar muito da cultura do Japão. Então, seja bem-vindo, **Tikara**!

MAURICIO

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2008

© MSP - BRASIL / 2008. Todos os direitos reservados.